

LIBER XVII VEL IAO

un' istruzione segreta

Il Libro dei Sacri Baci

E' bene che questi Misteri vengano insegnati direttamente, da Adepto a studente. Questo libro e' dedicato ai sinceri aspiranti che pur non avendo una guida hanno gia' cominciato a praticare la Formula di IAO. Se avesse gia' ottenuto il Potere del Serpente, beneficera' comunque di questa istruzione. Ci sono tre chiavi per questa Scienza. In ogni caso il Mago si avvicinerà all' altare. Adorerà l' altare con fiori di loto, baciandoli a turno, innaffiandoli con dolci e teneri baci e soffiando in essi i potenti nomi dei suoi Dei. E allora i fiori si dischiuderanno ed emaneranno profumi e nettare. Ed i Maestri di questa Gloria Santissima saranno mondati e purificati. Sì! E ancora, egli assisterà al principio di un nuovo universo, che e' il Supremo Sigillo del suo Sacramento piu' Santo.

Tre sono le chiavi e tre sono i metodi di ricerca di queste chiavi: accumulare la Rugiada, trasfigurare la Bacchetta, ed il Silenzio della Stella. Il Mago comincia adorando il loto piu' vicino al Cielo. Adorerà ogni fiore a turno, facendoli brillare e così al Loto piu' vicino alla Terra. Questo che ispira lo chiama così che i suoi petali si aprano e brillino come un balocco nelle pieghe color latte delle mani di una fanciulla e la rugiada di questo loto sarà come miele e limone.

Il Mago, desiderando di dirigere la forza concentrata e consacrata, comincia quindi con il loto circolare, sacro al Serpente ed alla Fiamma, adorandolo come precedentemente detto, ed aspira all' Altissimo ed al Santissimo, contemplando le 1000 lettere del Suo Nome. In questo modo anche il pilastro della Volontà viene bagnato dall' olio dei fiori. Così la Bacchetta e' trasfigurata, vibrante di energia e pronta per la piu' delle adorazioni. E' bene che il Mago dimori in questa energia anche se sarà sopraffatto dal desiderio di allontanarla.

C' e' una condizione speciale in questo secondo metodo. Se la stagione richiede di omaggiare la Luna, che il Mago offra le piu' segrete libagioni. Si lascino forza ed aspirazione continuare cosi' che il suo cerchio sembri espandersi, se vuole, finche' un ruggito di Leone venga udito. In questo modo il Mago verra' scagliato al principio di questa Opera.

Il Mago entra nella Santissima Comunione con l' universo per mezzo di questa Gloria. Lo si lasci dimorare in e partecipare di questa Luce. Lo si lasci adornare anche se' stesso con i fiori. Adorera' ancora i loti dell' altare in modo che i suoi fiori risuonino con loro. Anche i suoi fiori sono riempiti con il Respiro di Dio. Si continui finche' non sara' forgiata quella Sacra Stella Sestuplice. Così la bocca del Mago viene riempita con la vera Luce di Dio ed e' silente. Ed anche l' altare sara' silente, si', ed anche il Tempio, poiche' questa e' la morte e la nascita di tutte le cose. Che i Maestri di questa Santissima Gloria facciano attenzione: questo Sigillo e' anche la Chiave per Misteri piu' alti. Di questo Mistero non parlo, ma chiudo questo libro con la Parola I.A.O.