

LA PIRAMIDE DEL LIBER PYRAMIDOS VEL DCLXXI



Venendoci spesso chiesto in rituali di grado-medio avanzato dell' A.:A.: di "eseguire la costruzione della Piramide" come preliminare e rituale di apertura, dopo vari ed eventuali bandi, a qualsivoglia rituale in questione, vi abbiamo qui proposto la traduzione della prima parte

dell' unico e solo testo in cui compaia il suddetto metodo di costruzione di tale Piramide. Il testo in questione è un rituale di auto-iniziazione (se eseguito in ogni sua sezione) dell' AA, il Liber Pyramidos vel DCLXXI.

Non ci soffermeremo sulle parti qui omesse e non tradotte, e quindi sull' intero percorso che

l' adepto compirebbe celebrando il rituale in ogni sua sezione e compiendo l' Opus per la quale ha dato inizio al rituale, ma cercheremo invece di capire lo scopo e la funzione di questa Piramide che verrà costruita.

Prendendo come punto di riferimento il commento al Liber Pyramidos vel DCLXXI che Crowley ci ha lasciato in *John Saint John* (the Equinox Vol I, n°1), cominciamo a dire che 671 ha il medesimo valore gematrico di Torah, la Legge, e di Troa, il cancello, e di Adonai scritto per esteso.

Citando Crowley:

“La prima operazione del Rituale DCLXXII è la preparazione dell’ ambiente. Vi sono due forze: quella della morte e quella della Vita Naturale. La Morte dà inizio all’ operazione bussando, e la vita risponde. Quindi la Morte, bandendo tutte le forze esterne all’ operazione, dichiara la Parola nel Silenzio.

“Entrambi gli ufficiali (Vita e Morte) stanno sul proprio trono e formano la base di un triangolo il cui apice è ad Est. Essi invocano la Parola Divina, e quindi la Morte uccide con il coltello, e poi sua sorella la Vita imbalsama con l’ olio.

“La Vita, in tal modo preparata, invoca, alle comparizioni della Morte, le forze necessarie per l’ Operazione. La Parola prende la propria posizione ad Est e gli ufficiali la salutano sia con la Parola ed il Silenzio con i loro segni; e pronunciano la parola segreta che emerge dal Silenzio e che vi ci ritorna.

“Tutto ciò essi affermano, e nell’ affermare la base triangolare della Piramide, scoprono che hanno misteriosamente affermato l’ Apice di ciò il cui nome è Estasi. Ciò viene anche sigillato da quella parola segreta, poiché quella parola contiene Tutto.

LA COSTRUZIONE DELLA PIRAMIDE

Il Magus sia munito di Bacchetta. Sull’ Altare vi sono incenso, Fuoco, Pane, Vino, la Catena, la Sferza, la Daga e l’ olio. Con la mano sinistra tiene la Campana.

Ave! Asi! ave, Hoor-Apep!
Che si generi la parola del Silenzio!

Suona due volte la Campana. Danza di Bando a Spirale (verso destra)

Le Parole verso i Figli della Notte
Tahuti parla nella Luce.
Conoscenza e potere, guerrieri gemelli, scuotono
L’ Invisibile; essi avvolgono a pezzi
La Tenebra; la materia brilla, un serpente
Sebek è colpito dal fulmine
La Luce irrompe da sotto

Il Magus va ad Ovest, al centro della base del Triangolo di Θωθ [Thoth] (Aleph), Asi (Mem) e Hoor (Shin)

⊖ Tu, l' Apice del Piano,
Con la test d' Ibis e la Verga della Fenice
Ed Ali di Notte! La cui razza è quella del serpente
Tu nella Luce e nella Notte!

Il Magus pone la Bacchetta, ecc sull' Altare, ed usa la sferza sul suo sedere, incide una croce con la Daga sul suo petto, e stringe la Catena della campana attorno alla sua fronte, dicendo:

L' Acqua Lustrale! Inondami
La Linfa, il midollo e il sangue!

Ungendo la ferita, dica:

Il Fuoco che previene! Che l' Olio
Bilanci e assolva!

Danza d' invocazione a spirale (verso sinistra)

Così la Vita prende il Fuoco dalla Morte, e corre
Vorticosa fra i Soli.
Ave, Asi! Percorri il cammino, legafi
Alla cintura di Colui che è Stellato!

Fare il segno dell' Entrante:

Omaggio a Te, Signore della Parola!

Fare il segno del Silenzio:

Signore del silenzio, Omaggio a Te!

Ripetere entrambi i Segni:

Signore, noi ti adoriamo, ancora e mosso
Al di là dell' Infinito.

La Parola Segreta: MUAUM¹(Blue, Arancio, Giallo-Verde- Giallo, Blu)
Poiché dal Silenzio della Bacchetta

Fino al parlare della Spada
E indietro ancora all' aldilà
Questa è la fatica e la Ricompensa-
Questo è il Sentiero di HVA – Ho!
Questo è il Sentiero di IAΩ

Campana.

Ave Asi! Ave, tu Ruota dalla Bacchetta Magica!
Alpha e Delta si sono baciati e sono venuti
Poiche il cinque nutre la Fiamma

Campana.

Ave, Hoor-Apep! Tu Spada di Acciaio!
Alpha e Delta e Epsilon
Si sono incontrate all' Ombra del Pilastro
E in Iota ha proclamato
Quel decuplice nucleo e corona di fiamma
Ave, Hoor.-Apep! Il Tacito Nome!

-MUAUM

In questo modo la Grande Piramide è debitamente costruita.

NOTE:

La Parola Segreta, qui fornita in forma esplicita ed estesa, era originariamente espressa "in codice" con i colori che, secondo la scala di colori del re, consultando il Liber 777, avrebbe portato alla costruzione colore - lettera alla Parola segreta MUAUM, che avrebbe dovuto avere valore gematrico 93.

MUAUM = מואום [מ (Mem) = 40, ו (Vau) = 6, א (Aleph) = 1, ו (Vau) = 6, מ (Mem) = 40]

E $40 + 6 + 1 + 6 + 40 = 93$

Vi è anche una seconda parola segreta, meno utilizzata, ed è MAHeBHeM = מהבהם.

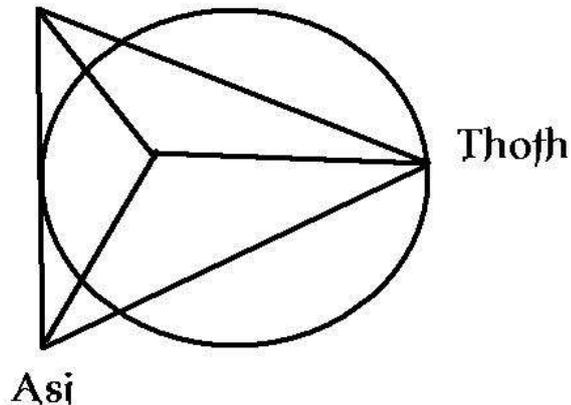
Il valore di Mem e Aleph già lo conosciamo, quindi avremo ה (He) = 5 + ב (Beth) = 2.

Alla fine avremo $40 + 1 + 5 + 2 + 5 + 40 = 93$.

Verrà forse più usata la prima per il suo essere palindromo?

La versione originale del rituale è basata su di uno schema in cui le divinità Greche Ade (ΑΔΗΣ), Demetra (ΔΗΜΗΤΗΡ), Hermes (ΕΡΜΗΣ) e Iacco (ΙΑΚΧΟΣ) vennero interpretate come le divinità Egizie Hoor-Apep, Asi, Thoth, ed Asar-un-Nefer rispettivamente.

Hoor- Apep



COMPOSTO E TRADOTTO DALLA TANA DEL LUPO

Biblioteca Digitale della Tana del Lupo

www.tanadellupo.altervista.org